

Composiciones:

- Musicalische Opera, welche, mit der Hülffe Gottes erhofftes nach und nach getrucket werden sollen
- Maria begrüßet seist du du Holdselige, para coro y cuerdas, hacia 1683, Sammlung Fürsten- und Landesschule Grimma [facsimil numérico SLUB, Dresden)
- Motete a cuatro voces y bajo continuo, 1697
- Diálogo para soprano y contralto, coro de 4 voces, cinco violas y bajo continuo

Escritos relativos a la música:

- Rudimenta musices, das ist: eine kurtze und grundrichtige Anweisung zur Singe-Kunst, wie solche denen Knaben so wohl in Schulen, als in der Privat-Information wohl und richtig beyzubringen in welcher auch alle weitläufftige und zu solcher Unterrichtung unnöthige Regeln ausgelassen, das Nützlichste und Nothwendigste aber mit Fleiss angeführet und mit kurzen Exempeln der lieben Jugend zum Besten deutlich erkläret worden [...] An Tag gegeben von W. M. M. T. C. M. G.(Mühlhausen, 1685):
 - Gotha, der Autor (Mühlhausen, Johann Christoph Brückner) 1685 (1 ejemplar conservado)
 - Gotha, der Autor (Mühlhausen, Johann Christoph Brückner) 1686 (4 ejemplares conservados):
 - **Habe deine lust an dem Herrn**
 - Facsimil numérico, Bayerische Staatsbibliothek

Otros escritos:

- Das Nöthige Weinen in der Zeit Und Seel. Erfreuen in der Ewigkeit, dedicado a Frau Christina, Verwittibte Hertzogin zu Sachsen, Altenburg 1706